

CONSTRUCTION D'UN ESPACE CULTUREL DANS LE VILLAGE DE YADE-BOHOU

Synthèse des analyses préalables du dossier

Projet pertinent qui a progressé depuis 2 ans. Son montage paraît toutefois d'avantage lié au désir des porteurs du projet qu'à une demande locale bien identifiée, toute fois des partenaires locaux ont été identifiés et un comité villageois chargé d'en assurer le suivi. Le budget d'un montant de 19 309 euros est couvert avec des cofinancements de la CDC et de la Mairie de Paris et une part de 20% d'autofinancement Sa viabilité est bien étudiée et à priori assurée.

Un bilan du projet a été envoyé début 2005 et témoigne de la fréquentation du centre. La création d'activités génératrices de revenus après 2005 reste encore à compléter

Association étudiante. Un étudiant a passé 3 mois sur place pour faire une étude de fréquentation. Apparemment le projet marche, mais le partenaire local a besoin d'argent et a acheté sur le financement du projet une mobylette pour faire mototaxi. A la réception du rapport, des compléments d'information ont été demandés. Le solde du financement n'a pas été versé en attente d'informations complémentaires sur l'affaire mototaxi. Le partenariat avec l'association française semble provisoirement à l'arrêt.

Principales caractéristiques du projet					
Session dotation	Dotation accordée	Budget total (initial/final)	Période projet Prévue/réalisée	Association et resp En France	Responsables locaux
2002	2600 € (MAE/ MCNG)	19 300 €	03/2002 - 07/2003	SEPIA Sébastien BLAT associationsepia@ hotmail.com	Abiassi DOEVI -TSIBIAKU abiassi_doetsi@ hotmail.com 927 80 24 Abass KERIM a_kerim21@ yahoo.fr 909 41 30
Objectifs principaux			Résultats attendus		
Offrir un lieu d'étude et de vie culturelle à la population scolaire de Yade-Bohou			Une bibliothèque et une salle informatique sont créées		

Bilan synthétique de la visite		
Durée de la visite	Interlocuteurs locaux rencontrés	lieu
21 et 22/11/05 4 h	Mr Abiassi Doevi-tsibiaku président de sepia Togo Mr Toussaint animateur de la bibliothèque Mr Kadana président du comité de gestion Mr Bosco secrétaire du comité de gestion Un lycéen usager de la bibliothèque	A notre Hôtel pour Mr Doevi-tsibiaku Bibliothèque et école dont Mr Kadana est le directeur

fonctionnalité	Pertinence projet	efficacité	efficience	Satisfaction acteurs	Qualité partenariat	viabilité	Appréciation globale
+ -	++	++	+ -	+ -	- - +	+ -	+

Les appréciations symbolisées par les signes + ou – sont portées par rapport aux objectifs et aux résultats attendus tels que libellés dans les fiches de synthèse de dotation

Appréciation qualitative

1/ Lisibilité du projet

La difficulté à disposer de documents écrits sur le projet pourrait être interprétée comme indice de faible lisibilité, en nous fondant sur le discours des uns et des autres qui indique des zones d'opacité dans la relation triangulaire Sépia-France- Sépia-togo- comité de gestion du projet. Le temps nous a manqué pour une compréhension fine des difficultés et tensions qui ont pesé sur la mise à disposition des fonds pour la construction de la bibliothèque. Les troubles consécutifs au décès du président du Togo ne peuvent sans doute pas tout expliquer

Cependant le projet est bien matérialisé avec la construction achevée de la bibliothèque avec cependant un retard de 14 mois, la salle informatique est équipée mais le matériel est obsolète. La couverture des ses frais de fonctionnement n'est pas garantie pour 2005, a fortiori la pérennisation du projet paraît incertaine d'autant qu'il n'a pas été possible de développer autant que prévu des activités génératrices de revenus comme moyens d'autofinancement.

Le projet gagnerait à s'informer des orientations du ministère de la culture en matière de politique du livre pour être partie prenante des manifestations organisées tout au long de l'année dans ce cadre. Il peut être conseillé aussi à la bibliothèque de s'affilier au réseau national de lecture

2/ L'environnement du projet

Il est favorable si l'on considère le nombre potentiel d'utilisateurs avec 12 écoles dans un périmètre de 10 Kms, 2 CEG, 2 CET, 1 lycée en établissements de proximité à qui on peut ajouter les établissements secondaires de Kara distante de 10 kms et sa récente université. Du fait de la faiblesse de ses équipements en centre de documentation et en bibliothèque, celle du projet apparaît comme une aubaine tant pour les élèves que pour les enseignants. Pour les parents la présence de manuels scolaires à la bibliothèque compense leur incapacité à les acquérir pour leurs enfants ;

Il est défavorable si l'on considère que les familles se sont peu investies dans la construction et ne participent pas au fonctionnement. Elles sont indifférentes aux difficultés rencontrées par le personnel de la bibliothèque du fait des arriérés de salaire.

Le comité de gestion doit déployer des trésors de diplomatie pour qu'il n'y ait pas de conflit bloquant entre ses membres représentant le canton de Yade et ceux représentant celui de Bohou., les relations entre ces 2 cantons maintenant regroupés ayant toujours été de mémoire d'ancêtre tendues ou suspicieuses.

La population de ces 2 cantons est essentiellement agricole, avec des revenus très modestes, si bien qu'il est déjà difficile de faire face aux frais de scolarité, ce qui explique les réticences à payer la caution pour abonnement à la bibliothèque et pour régler des pénalités de retard de rendu de prêts d'ouvrages

Le ministère de l'Education, à la mesure de ses moyens, soutient directement le projet : (fournitures eau et électricité de la bibliothèque , dons de livres lors de concours de lecture) et indirectement à travers l'implication de personnel enseignant dans le comité de gestion du projet

La préfecture de Kara a manifesté son soutien au projet en prêtant un camion pour le transport des matériaux lors de la construction.

L'historique du projet montre qu'il est surtout le fruit de la motivation et de l'initiative des deux fondateurs (Mr Blat pour Sépia-France et Mr Doevi-Tsibiaku à Kara), il s'agit qu'il soit approprié maintenant par les acteurs de terrain , d'autant que Mr Blat n'est plus le correspondant de Sépia-France et que Mr Doevi-Tsibiaku n'est pas opérateur direct.

L'idée du projet est né de leur rencontre lors de chantiers de soutien scolaire d'été, ils ont alors perçu une attente forte de la population jeune d'un appui permanent qui passe surtout par la mise à disposition de manuels scolaires qui facilitent le travail personnel.

Sépia –France a alors suscité la création de Sépia-Togo dont Mr Doevi-Tsibiaku est devenu le président et s'est engagé à trouver des moyens pour le financement de la construction d'un espace culturel , à faire convoier des livres et à faciliter la venue de volontaires pour le soutien scolaire d'été. En contrepartie, Sépia-Togo devait s'employer avec ses relais de terrain à mobiliser la participation en nature de la population de Yade-Bohou à la construction (apport de matériaux).

3/ Pertinence des objectifs

Il fait nul doute que l'absence de l'écrit dans l'univers quotidien des enfants scolarisés dans un milieu où le taux d'analphabétisme est élevé, est un frein à la réussite scolaire, si bien que la pertinence de la mise à disposition de livres , utiles par rapport au travail scolaire mais aussi ouvrant à la découverte de la littérature pour tous, ne peut être contestée .

Créer un espace spécifique pour développer l'usage du livre est aussi très pertinent ; ceci étant pour que l'intention ait l'impact attendu il faut avoir les moyens d'un travail d'animation culturelle dans cet espace, car mettre des livres à disposition ne suffit pas pour créer un comportement de lecteur. Nous sortons de notre visite avec plus de questions sur cet aspect que de réponses.

La nature des livres mis à disposition est aussi une variable qui détermine la pertinence : les enseignants qui fréquentent la bibliothèque regrettent que les manuels qu'on y trouve ne correspondent pas à leurs programmes, la plupart des lecteurs aimeraient trouver davantage de littérature africaine sur les rayons avec des animations autour d'elle, aucune publication en langue locale ne figure non plus. Cela requiert probablement un travail commun de sélection des titres ou types d'ouvrages attendus.

4/ Cohérence des partenariats

Le comité villageois de développement est le principal partenaire local, opérant comme lieu de validation politique des projets du comité de gestion. Il s'investit moins dans les orientations de fond du projet que dans la recherche des équilibres pour que le projet produise des effets équitables sur les cantons de Yade et de Bohou.

Nous avons déjà indiqué que les autorités locales du ministère de l'éducation expriment leur soutien au projet.

Au nord Sépia France mobilise ses partenaires pour obtenir des fonds , des livres , pour les convoier et pour l'envoi de volontaires.

Il s'agit dans ce tissu partenarial de répondre à une demande qui est surtout le fait des scolarisés et qui porte sur le soutien au travail scolaire.

Peu d'adultes demandeurs, seuls quelques fonctionnaires actifs ou retraités qui abordent plutôt la lecture comme loisir à vocation culturelle.

Les déscolarisés, les actifs analphabètes ne sont pas touchés par le projet.

Nous n'avons pu consulter les documents de projet et de conventionnement du partenariat , ils sont au siège de Sépia-Togo à Lomé.

5/ Efficacité du dispositif

Le bâtiment tel qu'il a été conçu a été construit et livré avec 14 mois de retard dont les causes semblent être multiples , mais nous n'avons pu recueillir les informations permettant de les identifier , à l'exception de la situation politique togolaise du fait du décès du président.

Aujourd'hui le bâtiment nécessite des travaux pour l'étanchéité du toit et une idée d'aménagement de la grande salle de la bibliothèque est avancée, il s'agirait de diviser en 2 parties cette salle , avec d'un côté la bibliothèque et la salle de lecture et de l'autre une vidéothèque pour le vidéo –club qui est la seule activité génératrice de revenus prévue qui fonctionne.

Une salle informatique a été équipée avec 4 micro-ordinateurs, une imprimante , un photocopieur ; aujourd'hui les 4 micro fonctionnent très mal si bien que le logiciel de gestion des prêts n'est plus fonctionnel, l'imprimante et le photocopieur sont en panne .

Sur le plan de l'activité, à raison de 6 H 30 d'ouverture par jour 6 jours sur 7, la bibliothèque reçoit en moyenne 220 usagers par semaine.

Le vidéo-club organise une projection de 2 films 1 fois par semaine, il accueille entre 30 et 80 personnes qui s'acquittent d'un droit d'entrée de 25 F CFA par film ;

Ces activités sont assurées par un animateur et un bibliothécaire assistés d'un gardien .

Ils ont été recrutés sans avoir reçu de formation spécifique pour exercer leur activité mais ils suivent chaque été un stage auprès d'un professionnel.

6/ Financement

Nous n'avons pu consulter de pièces comptables, archivées à Lomé.

Le budget total de la construction a été estimé à 19 300 €

Des requêtes de financement ont été adressées par Sépia-France à l'AMP(2500 €), au MAE, à la caisse des dépôts et consignations et à des collègues pour la dotation en livres.

Elles ont été obtenues mais les retards pris pour engager la construction ont rendu le devis initial caduque, si bien que des prélèvements ont été faits sur les sommes qui devaient être allouées à l'équipement du local

Le budget de fonctionnement pâtit de ces retards et du renchérissement de la construction, cela se traduit par l'incapacité à renouveler les micro-ordinateurs, à acheter un nouveau photocopieur , à réparer l'imprimante et surtout à payer régulièrement le personnel du projet.

Le comité de gestion considère que la priorité des investissements est l'équipement de la salle informatique et l'achat d'un photocopieur.

Les perspectives d'autofinancement sont modestes. le vidéo-club est la seule activité génératrice de revenus : apport évalué à 50 000 F CFA pour l'année.

Les formations-initiations à l'informatique ne sont pas d'un grand apport car les familles peinent à payer les contributions attendues (2500 F CFA /enfant , 5000 F CFA pour les fonctionnaires)

Les projets de services de reprographie, de téléphone, de cyber-espace, de location de chaises, de vente de fournitures scolaires n'ont été lancés faute de disposer de la capacité d'investissement de départ.

7/ Impact

Ce projet a une réelle utilité sociale, elle sera encore plus évidente s'il parvient à toucher la population adulte (lien avec des actions d'alphabétisation, diffusion de publications en langues nationales) pour lever les réticences de certains parents à la fréquentation de l'équipement par les enfants et pour en faire un espace de diffusion culturelle, l'accès à l'écrit représentant l'ouverture au monde, proche et lointain.

Un appui à l'équipe de la bibliothèque est nécessaire pour amplifier la sensibilisation du milieu et pour initier des animations autour du livre. La formation de ces agents devrait être programmée, son financement recherché (cf. les formations à distance de l'école de bibliothécaires de Dakar)

La sensibilisation en France devrait porter sur un meilleur ciblage des titres envoyés au Togo (manuels scolaires plus adaptés , littérature africaine ..)